

СВЕДЕНИЯ О ОФИЦИАЛЬНОМ ОПОНЕНТЕ

докторе технических наук, профессоре Ившине Константине Сергеевиче

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Сергина Романа Петровича

«Дизайн коммуникативной анимационной графики: принципы и методы проектирования»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Ившин Константин Сергеевич	04.07.1982, Российская Федерация	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», заведующий кафедрой дизайна	Доктор технических наук, профессор, 17.00.06	1. Ившин К.С. Народные финно-угорские традиции в цифровой визуальной культуре (на примере традиций коми-зырян) / А.В. Лянцевич, К.С. Ившин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. - № 1, ч. 2. – С. 144-156. (из <i>неречья ВАК</i>). 2. Ившин К.С. Северный культурный код в дизайне цифровой книги / А.В. Лянцевич, К.С. Ившин // Дизайн и технологии. – 2020. – № 76. – С. 117-123. (из <i>неречья ВАК</i>). 3. Ившин К.С. Художественный образ рукописных сборников как культурный код (на примере старообрядческих рукописных сборников с. Усть-Цильма, Республика Коми) / А.В. Лянцевич, К.С. Ившин // Декоративное

